

EM CORES

## CONAN



6

Cr\$ 120,00

© 1995 DC Comics, Inc. Todos os direitos reservados.


A RESSURREIÇÃO  
DE BÊLIT!

Irá o cimério  
trocar a vida  
de Sonja pela  
de sua amada?


por

Roy Thomas,  
John Buscema  
e Ernie Chan





Em um tempo perdido na imaginação do homem, nasceu Bêlit, filha de uma geração de reis. Documentos atestam que, órfã de mãe, ela foi criada com carinho pelo pai, Rei Atrahasis, que tão bem lhe ensinou a arte de navegar. Porém, numa noite negra, Bêlit foi obrigada a fugir do palácio depois de testemunhar seu pai cair vítima de um atentado movido por seu tio. Sua adolescência foi passada entre os habitantes de uma tribo da Costa Negra, que a tomaram pela filha branca da deusa da morte. Com o passar dos anos, Bêlit, que na língua shemita significava deusa, tornou-se Rainha das Costas Negras e determinou que seus súditos a seguissem, como piratas, para conquistar, primeiro, o mar e, depois, Asgalun, terra de seu tio. Foi então que ela conheceu Conan, com quem viveu uma intensa paixão até o dia de sua morte. De todas as canções entoadas pelas tribos kushitas, nenhuma teve tanto poder de sedução quanto a balada de Bêlit. Mas o escriba Roy Thomas, em sua última expedição arqueológica dedicada à saga do gigante cimério, confirmou que a morte nem sempre significa o fim das lendas. Naqueles tempos em que Stygia se erguia sobre as superstições dos demais reinos, levando medo ao coração dos hiborianos, os feiticeiros ainda eram capazes de vencer mesmo as trevas mais densas.





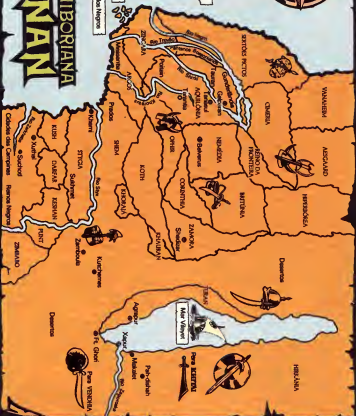
Mar do Oeste

Ilhas Banachas

Ilha dos Negros



# A ERA HIBORIANA DE CONAN



# GUERRA DE FEITICEIROS

EM ALGUM LUGAR NA ESTRADA PARA AKHARIA: UM RAIOS ESMERALDA SURTIU DO NADA E EXPLODEU NUMA FLAMA VERDEJANTE, COMO UMA FLOR MORTAL DE ALGUM INFERNO SENEITA...

Ô, CAVALO!

ESSE BRILHO NÃO É DE FOGO! DEVE SER O BRILHO DO SOL NA NEVOA DO PANTANO!

SU ACHO...

ME/CEB 115 (1090)ESOC 6/1

ROY THOMAS - Escritor • JOHN BUSCEMA & ERNIE CHAN - Ilustradores • ALEXANDRE SILVA - Cor

EM SEGUIDA, UM ROSTO SE  
FORMA EM MEIO À LUZ ESPECTRAL...



EU DISSE  
OÁ, ANIMAL!

MAS COMAN ESTÁ  
MUITO OCUPADO  
PARA PERCEBÊ-LO...

...ATÉ QUE MÚSCULOS DE FERRO E MÃOS DE  
AÇO RETOMAM O CONTROLE DA MONTARIA.

QUE CROM ME CARRE-  
BUE! QUASE ME ARREPENDI  
DE TER ROUBADO VOCÊ,  
QUANDO FUI DA  
TORRE CALDIX!

AGORA, VAMOS  
VER QUE, DIABO...



ESPERO QUE NÃO  
TEJAM ME ESTRUÇADO  
APÓS ESTES OITO ANOS,  
CIMÉRIO!



ZUKALA?!

SIM! MEU CORPO FICOU  
REPOUSA EM ENEM, EN-  
QUANTO MEU ESPÍRITO  
VINGA PELO MUNDO!

O QUE  
VOCÊ QUER?

VER OUTRA  
FILHA MORTE,  
ASSIM COMO  
ZEPHRA?



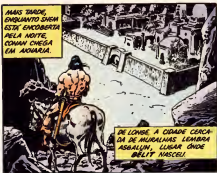
VOCÊ SE TORNOU MAIS  
INSOLENTE, DESDE NOSSO  
ÚLTIMO ENCONTRO... NO MEU  
CORAÇÃO, EU O AMALDIÇEO  
PELO DESTINO DE ZEPHRA,  
BARBARO! ELA ESTAVA  
COM VOCÊ E COM ELRIC  
QUANDO FUI MORTA PELA  
IMPERATRIZ VERDE  
DE MELNIBONÉ!

CLARO!  
UMA MISSÃO  
QUE VOCÊ  
NOS ENVIOU!





MAS TARDE,  
ENQUANTO SHEM  
ESTÁ ENCOBERTA  
PELA NOITE,  
CONAN CHEGA  
EM AQUARIA.



DE LONGE, A CIDADE CERCA-  
DA DE MURALHAS LEMBRA  
ASBATH, LUGAR ONDE  
BÉLIT NASCEU.

BÉLIT: AO  
LEMBRAR SEU  
PRIMEIRO GRANDE  
AMOR, OS PENSAM-  
ENTOS DE CONAN  
TORNAM-SE  
TERNOS.

JÁ FAZ MAIS DE  
UM ANO MESMO  
QUE ELA MORREU NA  
COSTA NEGRA?



A RUDE INTERPELAÇÃO DOS GUARDAS DO PORTÃO  
DE AQUARIA INTERROMPE O DESENVOLVIMENTO DE CONAN.



...POIS NÃO É PERMITIDA  
A NINGUÉM A ENTRADA NA  
CIDADE SHEMITA APÓS  
O ANOITECER...

...A MENOS, É CLARO,  
QUE OS GUARDAS  
SEJAM SUBORNADOS.



ESTALAJADEIRO! EU  
PRECISO DE UM  
LUGAR PRA DORMIR...



...MAS  
SÓ TENHO  
UMA MOEDA  
DE PRATA!

BEM, POR ESSE  
PREÇO, VOCÊ  
PODE DORMIR  
NO ESTABULO!

TOME! FAÇA  
BOM USO  
DELA!



NÃO TENHA  
DÚVIDA DE  
QUE EU  
FAREI!!

EM MINUTOS,  
CONAN CUIDA DE  
SUA MONTARIA...



...E SOBRE PARA O MEZANI-  
NO... QUE NÃO ESTÁ DESOCU-  
PADO. PROVAVELMENTE, UM  
OUTRO ESPADACHIM, QUE VOU  
SE JUNTAR AO EXÉRCITO QUE  
O REI SUMLABI ESTÁ  
FORMANDO.



SEJA QUEM FOR,  
ELE RONCA  
MUITO...

...MAS, ATÉ AÍ,  
CONAN TAMBÉM.



COM A ESPADA À MÃO E  
O OLVIDO ATENTO, O  
CAMÉRIO ADORMECE.

HORAS DEPOIS, O CA-  
MÉRIO ACORDA COM  
UMA SOMBRA MO-  
VENDO-SE RAPIDA-  
MENTE ENTRE ELE  
E O SOL DA MANHÃ.



QUANDO SE VOLTAR, SEUS  
OLHOS CONTEMPLAM...



QUEM  
MAIS PODERIA  
LEVANTAR E  
AFIAR UMA  
ESPADA SEM  
ACORDAR  
VOCÊ?

VOU ME JUNTAR  
AO EXÉRCITO DO REI  
SUMLABI?

SONJA!

CLARO! FUI DE ARGOS ATÉ ZA-  
MORA, DESDE NOSSO ÚLTIMO  
ENCONTRO, E SO' CONSEGUI  
UM TRAGEIRO CANSADO!



QUE TAL UM  
PESSEJUM  
ANTES DO  
ALISTAMENTO?





BOA IDÉIA! SABE ALGUMA COISA SOBRE ESSE EXÉRCITO QUE O REI DE AKHARIA ESTÁ FORMANDO?

SÓ RUMORES, MAS PODE APOSTAR...

É PRA SER USADO CONTRA ALGUMA OUTRA CIDADE SHENITA!

COM CERTEZA!



O MERCADO ESTÁ MOVIMENTADO! ESSSES ABUTRES DO COMÉRCIO DEVEM TER OUVIDO SOBRE O RECRUTAMENTO...

...E VIERAM LIMPAR OS INCAUTOS DE SUAS BONIFICAÇÕES DE ALISTAMENTO!

ESTE É UM VASO MARAVILHOSO QUE PERTENCIA A XALTOTUM, FEITICEIRO DE ACHERON...



POR TARIM! ESSE PRÉDIO NÃO PARECE FAMILIAR?

SIM, HIRKANIANA!



SE NÃO FOR UM TEMPLO DE ÍBIS, MELI NOME NÃO É CONAN!

PENSEI QUE O VELHO KARANATHES ERA O ÚLTIMO SACERDOTE DE ÍBIS QUE RESTAVA!

TALVEZ ELE TENHA VINDO DE ARGOS, COMO EU!

SE VEU, CONSEGUIU UM BOCAÇO DE DOAÇÕES PRA LEVANTAR UMA CONSTRUÇÃO DESSES!















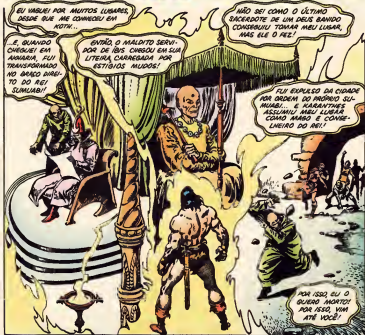
ESTE É O PREÇO!

O ROSTO DE  
KARANTHES!

O QUE UM SACERDOTE  
EXILADO TEM A VER  
COM VOCÊ?



SAIBA, CARRÃO, QUE EU E O  
SACERDOTE DO DEUS-PÁSSARO  
SOMOS INIMIGOS MORTAIS!



EU VIAJEI POR MUITOS LUGARES,  
DESDE QUE ME CONHECI EM  
KOTR...

...E, QUANDO  
CHEGUEI EM  
AGARRIA, FUI  
TRANSFORMADO  
NO BRACO DIREI-  
TO DO REI  
SUNJABI!

ENTÃO, O MALDITO SERVI-  
DOR DE IBSY CHREGOU EM SUA  
LITEIRA, CARRÉGADA POR  
ESTIGIOS MUDOS!

NÃO SEI COMO O ÚLTIMO  
SACERDOTE DE UM DEUS BANIDO  
CONSEGUIU TOMAR MEU LUGAR,  
MAS ELE O FEZ!

FUI EXPULSO DA CIDADE  
POR ORDEM DO PRÓPRIO SU-  
MABI... E KARANTHES  
ASSUMIU MEU LUGAR  
COMO MAGO E CONSE-  
LHEIRO DO REI!

POR ISSO, EU O  
QUERO MORTO!  
POR ISSO, VIM  
ATÉ VOCÊ!











POUCAS NOITES ATRÁS, CONAN SUBIOU DOIS GUARDAS PARA ENTRAR NA CIDADE.



HOJE, OS MESMOS SE ENCONTRAM NA VIGIA DO LADO DE DENTRO.

SE ELLES TIVESSEM JUÍZO, ACREDITARIAM QUANDO O BÁRBARO DISSE QUE ESTAVA SEM DINHEIRO E QUE IA DEIXAR A CIDADE ASSIM MESMO.

QUE ELLES NÃO TI-NHAM... E SUA GANHÂ- CIA FOI FATAL!



CONAN CAMLHA RUINO A UM LOCAL QUE É APENAS UMA VAGA LEMBRANÇA EM SUA MENTE, IMPLANTADA POR ZUKALA.



POR DUAS NOITES, A LUA OBSERVA OS CAVALEIROS EM SUA JORNADA...

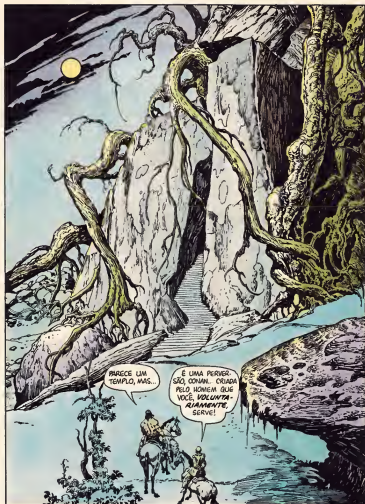


SÚBITO, SURTINDO EM MEIO A UM AGRUPAMENTO DE ÁRVORES...

CROM, ISHTAR E MITRA!

O QUE SERÁ ISSO??





PARCECE UM  
TEMPLO, MAS...

É UMA PERVER-  
SÃO, CONMAN... CRIADA  
PELO HOMEM QUE  
VOCÊ, VOLUNTÁ-  
RIAMENTE,  
SERVE!



NÃO GASTE  
SEU FÓLEGU,  
VELHO! VOCÊ  
AINDA PODE  
SE SALVAR!

SE ISSO  
ACONTECER,  
ESTÁ BEM  
PRA MIM...



...CONTANTO QUE MEU  
OBJETIVO SEJA REALIZADO!

...E SUSPEITO QUE AINDA É  
ASSIM, SENÃO, VOCÊ NÃO O  
TERIA EXPULSADO DE  
AKHARIA.

NÃO GRI QUE  
PODERES ZUKALA  
TEM AGORA! QUANDO  
EU O CONHECI, ELE  
TINHA POLUCOS...

E O MALDITO  
NÃO PRECISARIA  
DE MIM PRA ESSE  
SERVIÇO SUJO.

UMA TENUE LUZ OSCILA NA FRENTE DO COMÉDIO  
E DO ESTRÍDO. ELES A SEGUEM COMO MARIP-  
SAS ATRAÍDAS PELO FOGO...



...ATÉ CHEGAREM  
DIANTE DE ZUDALA,  
O REI DOS MAGOS!

MUITO BEM... CHEGA-  
RAM MAIS CÉDO DO  
QUE EU ESPERAVA!

MAS ISSO NÃO  
IMPORTA! TUDO  
ESTÁ PRONTO!

EU NÃO GOSTEI NADA  
DESSE NEGÓCIO BRUXO!  
VAMOS TERMINAR LO-  
GO PRA QUE EU POS-  
SA COMEÇAR A ES-  
QUECER TUDO!



VOCÊ PODE SOLTAR AS MÃOS DE KARANTHES SE QUISER!

ÓTIMO! ASSIM VOCÊS PODEREM SE ENFRENTAR...



...ENQUANTO ELI GISO PRO NORTE!

NO MEU PAÍS HÁ UM VELHO DITADO... "RECEBA OS QUE CHEGAM E APRESSE OS QUE PARTEM!"

VOCÊ TEM MINHA PERMISSÃO PARA PARTIR, CONJUN DA CIMÉRIA!



MUITO BEM!

VOU ESPERAR LÁ FORA ATÉ SUA MÚSICA ME DEVOLVER BÉLIT!

NÃO DEMORE!

VOCÊ VAI, BARBARO... MAS A ARQUEIRA FICA!



DO QUE ESTÁ FALANDO, BRUXO?

NÓS NEGOCIAMOS KARANTHES! ELE ESTÁ AQUI, COMO COMBINADO!

GONÇA NÃO FAZ PARTE DO NOSSO FACTO!



OU ELA FICA, OU NADA DE NEGÓCIO!

ESCOLHA, CIMÉRIO!

ENQUANTO CONJUN ENCARA O VELHO FEITICEIRO...

...O SACERDOTE DE ÍBUS DEIXA ESCAPAR UM LEVE SORRISO EM SEUS LÁBIOS.









SE QUISERES  
QUE EU ESMA-  
QUE ESSE  
INSETO...

NÃO! ELE VERÁ  
QUE ZUKALA  
MANTÉM SUA  
PALAVRA!

"QUE OS VENTOS SOANHAM  
PELA COSTA NEGRA..."

"...ONDE FLUI,  
COMO LÁGRIMAS, O  
RIO ZARKHEBA."



"...QUE SÉLIT,  
HOJE DORMINDO  
ETERNAMENTE..."



...ERGA-SE  
E TORNE-SE...



...VIVA  
NOVAMENTE!



ENTÃO...

C-CONAN...

O BÁRBARO  
PRAGUEJA...

SENTINDO-SE  
DUJO E INDIIGNO  
DELA, SEM COMO  
DAQUELA QUE  
PRETENDE RES-  
SUSCITAR.

POR QUE A RUÍVA ESCO-  
LHEU JUSTO ESTA NOITE  
PARA APARECER NADA MAIS  
QUE UMA MULHER  
INDEFESA?











A VISÃO DO CORPO DIVIDIDO DE ZUKALA SE EMBALMA EM SUA MENTE... MAS CONAN SE RECUSA A CAIR...



E ISSO, MAIS DO QUE QUALQUER OUTRA COISA, É UMA VITÓRIA!



ENTÃO...

CONAN... EU VI O QUE ACONTECEU... COMO LUTOU PRA ME SALVAR...

ME PERDE...

NÃO! EU VIVO... PELO CÓDIGO DAS MONTANHAS.

QUANDO NÃO PUDE... FICAR EM PÉ... É HORA...



...DE MORTE...



AH! GRACAS AOS CÉLUS,  
ELE ESTÁ VOLTANDO A  
SI, KARANTHES!

ZUNNHNH...?

O QUE ESTÁ  
ESFREGANDO NA  
MINHA CARA,  
MULHER?



UMA RIMÃO EMBEIRDO NUMA PO-  
ÇÃO PREPARA-  
DA POR  
KARANTHES!

E O QUE  
ELE AINDA  
FAZ AQUI?

LIMPEZA,  
CINÉRIO!

SÓ ISSO!



CONAN... KARANTHES ME DISSE QUE  
VOCÊ DESISTIU DE SEU SONHO PRA  
ME SALVAR... EU ME SINTO TÃO...

ESQUERDA, SONHA!  
OS MORTOS DEVEM  
PERMANECER MORTOS!  
EU NUNCA DEVERIA  
TER CEBIDO A TEN-  
TAÇÃO DE ZUKALA.

ENTÃO,  
JÁ QUE VOCÊ  
ESTÁ  
DESM...



...EU DEVO IR OU  
PERDEREI MEU  
EMPREGO NO  
EXÉRCITO DO  
REI SUMUABI!

ESPERE! EU NÃO  
VOU PRA AQUI!

POR QUE  
NÃO VEM  
COMIGO?

PODRÍAMOS FICAR  
JUNTOS... AO MENOS,  
POR ALGUM  
TEMPO.



EU NÃO DEVO, CONAN... PORQUE DESEJO  
DEMAIS IR COM VOCÊ!

HÃ?

EU RECEBI MINHA HABILIDADE COM  
A ESPADA DE UMA VISÃO. EU A PER-  
DERIA SE TIVESSE UM AMANTE... A  
NÃO SER QUE ELE ME DERROTAS-  
SE NUMA BATALHA...

...TALVEZ VOCÊ  
TENHA ME DERRO-  
TADO... MAS, TALVEZ  
NÃO. E, ENTÃO, EU  
PERDERIA MINHA  
DESTREZA...

E ME TORNA-  
RIA APENAS MAIS  
UMA DE SUAS MU-  
LHERES, PARA SER  
DESCARTADA  
QUANDO UMA  
MAIS ATRAENTE  
APARECER.

TALVEZ, UM DIA,  
EU POSSA SER AMBAS:  
MULHER E GUERREIRA!

POR ENQUANTO TENHO  
QUE ESCOLHER ENTRE  
AS DUAS!







NO INSTANTE SEGUINTE, TODO O SOM É ENGOLIDO POR UM SILÊNCIO ASSUSTADOR... ENQUANTO UMA SILÊNCIOSA ERUPÇÃO DE ENERGIA MÍSTICA DESTRÓI A CIDADELA DE ZUKALA...



ENTÃO, QUANDO A PAZ RETORNA  
AO MUNDO HIBORIANO...

BEM, ACHO  
QUE ESTA  
TUDO ACA-  
BAPO!  
COM CERTEZA!

SEU CAVALO FUGIU, KARANTHES! SE  
QUIER, EU POSSO LEVAR VOCÊ NO MEU!

OBRIGADO, CONAN,  
PÁ CIMÉRIA...

...MAS MEUS GERVIL-  
DORGES JÁ ESTÃO A  
CAMINHO, COM UMA  
LITEIRA, PARA ME  
LEVAR DE VOLTA  
A AQUIRIA!

ENTÃO, TUDO FOI MESMO UM PLANO  
SEUS... E VOCÊ USOU ZUKALA COMO  
MARIONETE!

POR QUE NÃO?  
AFINAL, ELE  
ERA SÓ UM  
FEITICEIRO  
MENOR!

BEM, QUEM GA-  
RANTE QUE O LADO  
CERTO VENCEU  
ESTA NOITE...

...POIS, PRA MIM,  
MAGIA É INÚTIL...  
NEGRA, BRANCA  
OU CINZA...

...E, SE EU NUNCA, MAIS  
CRUZAR COM ALGUÉM COM  
TANTAS CARAS COMO VOCÊ...

...VÓI MORRER UM  
HOMEM FELIZ!

"SAIBA, Ó PRÍNCIPE, QUE, ENTRE OS ANOS EM QUE OS OCEANOS  
TRAGARAM A ATLÂNTIDA E OS ANOS EM QUE SE LEVANTARAM  
OS FILHOS DE ARIAS, MOVEU UMA ERA INIMAGINÁ-  
DA REPLETA DE REINOS ESPLENDOROSOS QUE  
SE ESPALHARAM PELO MUNDO COMO MIRÍADES  
DE ESTRELAS SOB O FIRMAMENTO..."



"PARA CÁ VEJO CONAN, O CIMERIO, CABELOS NEGROS,  
OLHAR FERROZ, ESPADA EM PUNHO... LADRÃO, SAQUEA-  
DOR, ASSASSINO, COM GIGANTESCAS CRISES DE  
MELÂNCOLIA E NÃO MENORES DE ALEGRIA, PA-  
RA HUMILHAR SOB SEUS PÉS OS FRÁGEIS TRO-  
NOS DA TERRA."  
-(CRÔNICAS DA NEMÉDIA)

“Quando comecei a escrever a saga de Bêlit, havia inúmeros problemas a serem resolvidos. Sua origem, sua linhagem... Outro escritor poderia ter feito tudo de uma maneira completamente diferente. Na verdade, até mesmo o seu amor poderia ser interpretado de muitas formas, sem esquecer seu comportamento anti-social. Mas o que pudemos conhecer de Bêlit, sem dúvida, foi muito impressionante.”

Roy Thomas

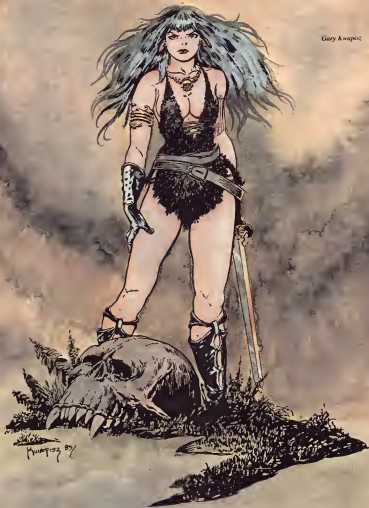


John Buscema

Nos primeiros esboços de John Buscema, Bêlit foi desenhada como uma guerreira loira em vestes de couro, conforme ilustram os raros estudos apresentados ao lado e nesta página.



Gary Kwapuz



Kwapuz 87





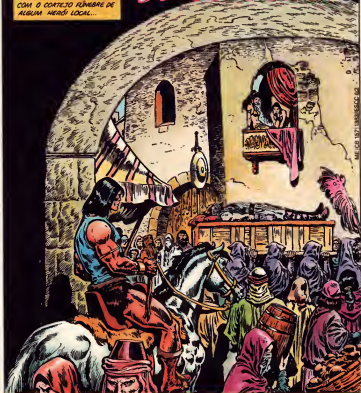




NA CIDADE-ESTADO BRITÂNICA DE BORTHOLM, AS RUAS ESTREITAS ESTÃO SEMPRE COMEADAS DE MERCADORES QUE FAZEM SEUS NEGÓCIOS ATRAVÉS DOS BAZARES BEM-ABASTECIDOS.

HOJE NO ENTANTO, AS RUAS ESTÃO AINDA MAIS CHEIAS COM O CORTEJO FÚNEBRE DE ALGUM HERÓI LOCAL...

# A FARSA



Argumento: MICHAEL FLEISHER - Desenho: JOHN BUSCEMA - Arte-final: ERNIE CHAN - Cor: SÉRGIO FURLANI













COLOQUE TIPO NUMA  
BOLSA DE COURO! VAI  
SER MUITO MAIS FÁCIL DE  
CARREGAR QUANDO  
EU VOLTAR COM  
A RAINHA!

CHAMBERLAIN! MEUS  
SABES! ESSE BARBADO ME  
DEIXOU TÃO NERVOSO QUE  
VOU DESMAIAR...



MEIA DÚZIA DE  
LEGIÕES SEMBRAM  
O PALÁCIO DA  
MONTANHA DO  
MAGO...

O CIMÉRIO OLHA,  
DESCONFIADO, PARA  
A TRILHA...

...E VÊ QUE UMA AVI-  
LANÇA PODERIA FÁCIL-  
MENTE DETÊ-LO.

E, ALÉM DISSO... DESDE QUANDO  
UM CIMÉRIO NASCIDO NAS MONTA-  
NHAS PRECISA DE UM CAMINHO  
PARA ALCANÇAR O TOPO?

MAS O ÚNICO CAMINHO  
DIRETO PARA O TOPO É  
TÃO ESTREITO QUE MAL  
DÁ PARA UM HOMEM  
PASSAR.



NÃO. IR POR ALI SERIA  
MUITO PERIGOSO!



MAS, ENTÃO, DE REPENTE...

UMA AVANÇADA!

MALDITO CROM, NÃO  
PODIA TER FEITO ESTE  
PATAMAR UM POUCO  
MAIS LAR...

UUNNNH!

MALDIÇÃO!

QUANDO O CENÁRIO RESOLVEU SE  
METER NESSA BUSCA, FOI MOVIDO,  
COMO SEMPRE, POR UMA FORTE  
DETERMINAÇÃO...

ESSA DETERMINAÇÃO NÃO  
ENFRAQUECEU NEM UM POUCO...

...ELE TAMBÉM ESTÁ  
BASTANTE IRADO!

DO QUE ACABA



PARA QUALQUER  
HOMEM COMUM,  
A ESCALADA SERIA  
TOTALMENTE  
IMPOSSÍVEL.



NA VERDADE,  
É UMA SUBI-  
DA DIFÍCIL  
ATÉ PARA  
CONAN...

CROM!!



...PRINCIPALMENTE PORQUE  
SEU INIMIGO DESEJA VÊ-  
LO  
ESCALANDO EM ÓLEO FERVENTE...



MESMO QUANDO SE ATIRA NUM SACO  
QUE DESAFIA A PRÓPRIA MORTE...



...O BÁRBARO  
PENSA QUE RO-  
CHAS E ÓLEO  
QUENTE SÃO AR-  
MAS ESTRANHAS  
PARA UM NASO  
USAR.



POUCO DEPOIS, A ESCA-  
LADA RECOMEÇA.

NO HORIZONTE, UM SOL AVERMELHADO SE PÕE  
ENTRE UMA CORDA DE NUVENS DOURADAS...

...CRIANDO UMA IMAGEM TÃO  
DESLUMBRANTE, QUE ATÉ UM  
BÁRBARO SELVAGEM SE SENTE  
TENTADO A PARAR PARA  
ADMIRAR.



SIM, TENTADO...

...MAS NÃO POR MUITO TEMPO.



COMO UMA FERRAMENTA  
DE TORTURADOR, UM ENOR-  
ME PÊNDULO DE FOGO BA-  
LANÇA CADA VEZ MAIS PERTO.

AGARRAR-SE A UM PENHASCO  
COM AS DUAS MÃOS JÁ É BASTAN-  
TE DIFÍCIL! SEGURAR-SE COM UMA  
SÓ MÃO É ALGO PRÓXIMO DO  
IMPOSSÍVEL...



...MAS UM MOVIMENTO PRECISO, NA  
HORA EXATA, É VITAL PARA SALVAR  
A VIDA!



PRIMEIRO, FOI A GANÂNCIA  
QUE INSPIROU COM...!



...AGORA É A SEDE  
PELO SANGUE DO  
MAGO!



FINALMENTE, O TOPO DA MONTANHA  
ESTÁ AO SEU ALCANCE...



PEGAMOS! NA  
ENTRADA DAQUELA  
CAVERNA!



EU VIM PRA  
TE PEGAR,  
MAGO!



TOLO MORTAL!  
VÁ! EMBORA!

VOLTE PARA O MUNDO  
TERRENO DE ONDE VEIO!



PRA TRÁS, EU DISSE, OU EU  
DESTRUIREI A SUA PRÓPRIA  
ALMA!



SILENCIOSO COMO UMA ANTERA, O CEMÉRIO  
AVANÇA PARA A ENTRADA DA CAVERNA...

...ATÉ QUE...

E ENTÃO, TOLO?  
SEUS OLHOS JÁ  
VIRAM O  
BASTANTE?









...SEU CABEÇA-  
OCA!



QUER DIZER QUE  
VOCÊ NUNCA  
ESTEVE...



OH, SYMON! MEU  
POBRE E QUERIDO  
SYMON!



ME AJUDE AQUI,  
SEU... SEU MONTE  
DE MÚSCULOS!



SE VOCÊ CORTOU  
UM FIO DE CABELO  
DELE, EU JURO QUE...

UUUUHH...



OH, SYMON, QUERIDO!  
GRACAS AOS DEUSES! PENSEI  
QUE AQUELE IDIOTA  
TINH...

A-ACHO QUE ESTÁ  
TUDO ACABADO PRA  
NÓS, GYNNELLA!



O QUE SIGNI-  
FICA QUE...







"GYNNELLA TINHA DEZESSEIS ANOS QUANDO SEU PAI A PROMETEU EM CASAMENTO PARA O REI DA BERTHALIA! ESSA UNIÃO TRARIA VANTAGENS COMERCIAIS PARA OS DOIS MONARCAS!"



"PORA MIM, ERA COMO SE FOSSE O FIM DO MUNDO!"



"GYNNELLA PROTESTOU, MAS, É CLARO, EM VÃO! LOGO DEPOIS, ELA FOI FORÇADA A SE CASAR COM O BARRIGUDO E PARTIU PARA A BRITÂNIA!"



"POR QUASE UM ANO, EU SUPORTEI A AGONIA DE VIVER SEM ELA..."

"QUANDO, FINALMENTE, NÃO PUDE MAIS AGUENTAR A DOR..."



"...COMPRI UM CAVALO COM TODO O DINHEIRO QUE TINHA E PARTI ATRÁS DELA!"

"FIZ DESTA CAVERNA O MEU LAR! PASSEI A ME ALIMENTAR DE AMORAS SELVAGENS E COBULELDS..."



"ATÉ QUE NUMA NOITE SEM LUAR PENETREI NO PALÁCIO E ESCALEI AS PAREDES PARA VÊ-LA!"



"NÓS CONTINUÁVAMOS APAIXONADOS COMO ANTES, MAS NOSSO AMOR ESTAVA CONDENADO, A MENOS QUE..."



"FOI ENTÃO QUE TIVE A IDÉIA DE ME DISFARÇAR NUM MAGO CRUEL E RAPTA-LO GYNNELLA DO PALÁCIO!"



"ERA UMA IDÉIA TÃO LÚCA E DESAPES-  
RADA QUE ACABOU FUNCIONANDO!"

"O REI FOI NOTIFICADO E IMEDIATAMENTE ENVOIU UM EXÉRCITO PARA RESGATAR A ESPOSA. COMO VOCÊ DEVE TER OBSERVADO..."



"...O CAMINHO ATÉ O TOPO DA MONTANHA É QUASE TÃO ESTREITO QUANTO O BURACO DE UMA AGULHA..."



"...E MUITO FÁCIL DE  
SER DEFENDIDO!"



"O EXÉRCITO REAL  
MANTEVE DISTÂNCIA  
DEPOIS DISSO..."



"...O QUE NÃO IMPEDIU  
AVENTUREIROS DE CONTINUAR  
TENTANDO RESGATAR  
GYANELLA PELA  
RECOMPENSA DO REI!"



"INFELIZMENTE,  
PARA ELLES, TODOS  
FALHARAM!"



"EU PENDUREI SEUS COR-  
POS NA BEIRA DA ESTRADA,  
ESPERANDO CONVENCER OS  
OUTROS A DESISTIR DE  
TENTAR A MESMA COISA!"











O rei tem herdeiro.  
Conheça Conn, o  
príncipe da Aquilônia,  
em Conan Rei 5.



**Editora Abril Jovem**

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA.

**Diretoria:** Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarnati.

**Diretor-Superintendente:** Ike Zarnati.

EM CORES

**CONAN.**

N.º 06

**Diretora de Grupo:** Elizabeth De Fiere.

**REDACÇÃO**

**Editora-Chefe:** Ana Jover  
**Editores:** Marcel Pissac, Marcelo R. de Alencar **Coordenador de Produção:** Luis Alberto Ferreira Lima **Revisor:** Edgar Luis Reymann Filho **Chefe de Arte:** Sérgio C. Furlan **Diagramador:** Sérgio Gasparini **Auxiliares de Arte:** Antônio Machado Mangueira, Silvio Regina S. de Barros **Assistente de Leitura:** Dalva Nogueira de Lacerda **Colaborador:** Marcelo José Piser **Produção Externa:** Estúdio Art & Comics **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Maria G. Pissac.

**COMERCIAL**

**Diretor:** Joaquim Zaragosa  
**Analista de Circulação:** Adriana Grenzi

**PUBLICIDADE**

**Diretor:** Newton Fiorati  
**Coordenadora:** Roberto M. Lopes  
**Colaboradores:** Tânia Guimarães, Tânia Scarifi, Vicente Felcetti

**PROMOÇÕES E PROPAGANDA**

**Diretor:** J. L. Lobato  
**Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volpini  
**Coordenadora de Promoções:** Rosali Sobelman

**ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS**

**Diretor:** Joana Ramos Barbosa

**Diretor Responsável:** Edgard de Sílvia Faria

**Diretor Responsável Adjunto:** Sílvio Fubumoto

A Edição Selvagem de Conan em Cores é uma edição especial da Editora Abril Jovem S.A. São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Circulação: R. Bela Cintra, 206, CEP 01415, tel: (011) 257-0995, Telex (011) 02115, Caixa Postal 2372, Telaviviana. Estabrevil. Ninguém está autorizado a enganar assinantes. Se for procurado por alguém, denunciá-lo às autoridades locais. Números atrasados: ao preço de última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Perdidos pelo Correio DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jd. Jureia Tereza, CEP 06000 - Osasco - SP. Distribuído com exclusividade no país pela Dinkup - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Verde, Alameda dos Feteis, 2889-Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1988 Conan Properties, Inc. CONAN THE BARBARIAN e todas as suas semelhanças próximas que aparecerem nesta publicação são marcas registradas de Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuição de direitos autorais: Ice Press. Atendimento ao assinante: tel: (011) 823-8222 Maio-90

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.





# DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...  
CONAN - O BÁRBARO

**VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!**

**E** **X** **TRAORDINÁRIO**  
**E** **PLOSIVO**  
**E** **CITANTE**

**Tudo**  
**aqui no**  
**new**  
**yakult**

<http://new-yakult.blogspot.com/>